

**ATTRIBUE À GABRIEL DE GRUPELLO  
(1644, GRAMMONT EN BELGIQUE - 1730, PAYS-BAS)**

**BAS-RELIEF EN MARBRE BLANC  
LE TRIUMPH DE NEPTUNE ET AMPHITRITE**



**TRAVAIL DU NORD DE L'EUROPE**

**XVIII<sup>E</sup> SIECLE**

**DIMENSIONS :**

**H. 42,5 CM L. 86 CM P. 5,5 CM**

**27, Quai Voltaire, 75007 Paris**

Attribué à l'artiste nordique, Gabriel de Grupello (1644-1730), ce bas-relief est un travail de sculpture puissant par son expressivité. De par la force et la vigueur dans le traitement des mains et des corps, nous avons ici une œuvre de très grande qualité réalisée par cet artiste nommé Premier sculpteur de l'empereur d'Autriche.

Sur ce bas-relief représentant le triomphe de Neptune et d'Amphitrite, on peut voir au premier plan le Dieu Neptune chevauchant un dauphin, le triton d'une main et hélant de l'autre. À sa gauche, à l'arrière-plan la déesse Europe sort des eaux et à droite du bas-relief nous pouvons également remarquer un personnage mythologique tenant un instrument de musique. L'énergie de l'œuvre est donnée par le souffle des Putti sculptés à l'arrière constituant le ciel de l'œuvre.

Ses œuvres, très recherchées, sont aujourd'hui présentes dans plusieurs grands musées d'Europe. En effet au sein des collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, une Fontaine murale aux dieux marins représentant Neptune, Thétis et une muse présente de grandes similitudes dans le traitement du marbre et son iconographie avec ce bas-relief.

#### Bibliographie :

Udo Kultermann, Gabriel Grupello, Berlin, Deutscher Verlag Fur Kunstwissenschaft, 1968, p.47, illustration 19.